



Les pel·lícules del mes d'octubre

CICLE ANY BUÑUEL

LA EDAD DE ORO



Nacionalitat i any de producció:

França, 1930

Títol original: *L'âge d'or*

Producció: Vescomte de Noailles

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel i Salvador Dalí

Fotografia: Alberto Duverger

Música: Georges Van parys i fragments de Mendelssohn

Muntatge: Luis Buñuel

Durada: 63 minuts

Intèrprets: Gaston Modot, Lya Lys, Caridad de Lamberdesque, Pierre Prévert, Pancho Cossío, Max Ernst, Paul Eluard.

LAS HURDES O TIERRA SIN PAN



Nacionalitat i any de producció:

Espanyola, 1932

Títol original: Las Hurdes

Producció: Ramón Acín

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel, Pierre Unik i Julio Acín.

Fotografia: Eli Lotar

Música: Fragments de la simfonia n. 4 de Brahms

Muntatge: Luis Buñuel

Durada: 27 minuts

Intèrprets: Abel Jacquin (narrador)

GRAN CASINO



Nacionalitat i any de producció:

Mèxic, 1947

Títol original: *Gran Casino*

Producció: Oscar Dancigers

Director: Luis Buñuel

Guió: Mauricio Magdaleno

Fotografia: Jack Draper

Música: Manuel Esperón

Muntatge: Gloria Schoemann

Durada: 85 minuts

Intèrprets: Libertad Lamarque, Jorge Negrete, Mercedes Barba, Agustín Isunza, Julio Villarreal, José Baviera.

Música: Rodolfo Halffter

Muntatge: Carlos Savage

Durada: 84minuts

Intèrprets: Alfonso Mejía, Roberto Cobo, Stella Inda, Miguel Inclán, Alma Delia, Francisco Jambrina.

SUSANA (DEMONIO O CARNE)



Nacionalitat i any de producció:

Mèxic, 1950

Títol original: *Susana*

Producció: Internacional Cinematográfica, para Columbia

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel, Jaime Salvador i Rodolfo Usigli

Fotografia: José Ortiz Ramos

Música: Raúl Lavista

Muntatge: Jorge Bustos

Durada: 78 minuts

Intèrprets: Fernando Soler, Rosita Quintana, Víctor Manuel Mendoza, Matilde Palou, María Gentil Arcos, Luis López Somoza.

LOS OLVIDADOS



Nacionalitat i any de producció:

Mèxic, 1950

Títol original: Los olvidados

Producció: Oscar Dancigers i Jaime Menasce

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel i Luis Alcoriza

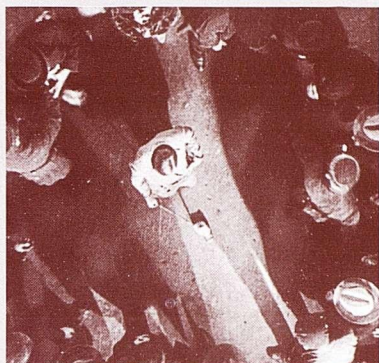
Fotografia: Gabriel Figueroa



Les pel·lícules del mes d'octubre

CICLE CINEMA I SOMNIS

UN PERRO ANDALUZ



Nacionalitat i any de producció:
França, 1929

Títol original: *Un chien andalou*

Producció: Luis Buñuel

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel i salvador Dalí

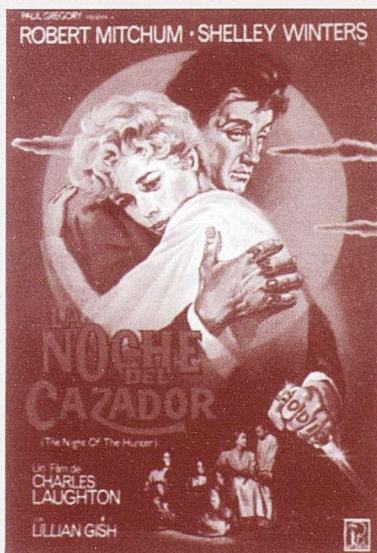
Fotografia: Albert Duverger

Música: Fragments de Wagner, Beethoven i cançons populars (tangos)

Durada: 17 minuts

Intèrprets: Pierre Batcheff, Simone Mareuil, Jaume Miravittles, Salvador Dalí, Luis Buñuel.

LA NOCHE DEL CAZADOR



Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1955

Títol original:

The night of the Hunter

Producció: U.A. Paul Gregory

Director: Charles Laughton

Guió: James Agee

Fotografia: Stanley Cortez

Música: Walter Schumann

Muntatge: R. Golden

Durada: 90 minuts

Intèrprets: Robert Mitchum, Shelly Winters, Lillian Gish, Don Beddoe, Evelyn Varden, Peter Graves.

EL PROCESO



Nacionalitat i any de producció:

França / Italia / Alemanya, 1962

Títol original: *The Trial*

Producció: Alexander Salkind

Director: Orson Welles

Guió: Orson Welles

Fotografia: Edmond Richard

Música: T. Albinoni

Durada: 110 minuts

Intèrprets: Orson Welles, Jeanne Moreau, Anthony Perkins, Elsa Martinelli, Akim Tamiroff, Romy Schneider, Madeleine Robinson.

LA MUJER DEL CUADRO



Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1944

Títol original:

The Woman in the Window

Producció: International (Nunnally Johnson)

Director: Fritz Lang

Guió: Nunnally Johnson

Fotografia: Milton Krasner

Música: Arthur Lange i Hugo Friedhofer

Durada: 90 minuts

Intèrprets: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Raymond Massey, Dan Duryea, Edmund Breon, Thomas Jackson.